Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 30.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 «А» КЛАССА
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Яндаева Юлия Олеговна

г. Губаха, 2026 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1 - 4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальней грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство». В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебных недели и составляет 66 часов в год. (2 часа в неделю).

1 четверть – 18 часов. 2 четверть – 14 часов. 3 четверть – 18 часов. 4 четверть – 16 часов.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Базовые учебные действия.

Личностные

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации; осмысление своего
- социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:
- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами;
- переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов с помощью учителя;
- ориентироваться на листе бумаги, у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- уметь соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	**Пение**	**35**	
1.	**Вокально-хоровая работа**	17	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

	Формирование элементарных музыкальных навыков	18	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2.	**Слушание музыки**	**21**	
	Восприятие музыки	9	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	12	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.
3.	**Элементы музыкальной грамоты**	**2**	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
4.	**Игра на музыкальных инструментах детского**	**8**	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон.

	оркестра		Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	ч	Основные понятия	Решаемые проблемы (цель)	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа	Музыкальный материал
	1 четверть Музыка вокруг нас (17 часов)						
1	Легенда о Птице-Музыке	1	Музыка, звуки шумовые и музыкальные,	Заинтересовать ребят новым учебным предметом,	Слушание, восприятие музыки, музыкально ритмические движения.	Коррекция речи и памяти.	

			мелодия	познакомиться с классом.			
2	И муза вечная со мной	2	Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные	Ввести учащихся в мир музыкального искусства.	Слушание, восприятие музыки.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский; Музыкальная переменка «Сказка березового леса» «От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский.
3	Повсюду музыка слышна	1	Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка	Как различать многообразие детских песен-попевок? Цель: показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения;	Коррекция внимания, воображения.	Д.Б.Кабалевский – творчество. «Осенние дорожки» Композитор: О. Полякова Автор слов: В. Орлов.
4	Музыка осени	1	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»);
5	Урок повторение	1	Повторение всех понятий.	систематизировать вокальные навыки	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия,	Повторение.

				учащихся и понятие музыки.	исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.	
6	Музыка весёлая и грустная (мажор и минор)	2	Лад, мажор, минор, оттенки лада (веселый, задорный, игривый, озорной, грустный, печальный, мечтательный, задумчивый).	закрепление обобщение знаний учащихся о мелодии, знакомство с понятием Лад, как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Л. Бетховен «Сурок Д. Кабалевский «Клоуны
7	Музыка тихая и громкая (пиано и форте)	1	Динамика, пиано (тихо), форте (громко), умеренно, баллада.	Дать первоначальные понятия о силе звука – динамике.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимание, слуховую память, речь.	«Весело – грустно» Людвиг ван Бетховен; «Шуточная баллада»;
8	Музыка медленная и быстрая (Быстро, медленно, скоро)	1	Темп, быстро, медленно, скоро	Дать учащимся знания о средстве музыкальной выразительности темп.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	С. Прокофьев. «Полночь» из балета «Золушка»
9	Музыка плавная и отрывистая (легато и стаккато)	1	Штрих, плавная (Легато), отрывистая (стаккато)	Дать первоначальное обозначение слова штрих, являющимся средством музыкальной выразительности	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Рахманинов С.В. Итальянская полька, Л. ван Бетховен Лунная соната.

10	Закрепление пройденного материала	1	Повторение.	систематизировать знания о средствах музыкальной выразительности.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
11	Музыка во всём своём разнообразии	1	Урок усвоения знаний.	научить учащихся определять разнообразие музыки; воспитывать эстетическую культуру общения, доброе отношение к природе через музыкальное восприятие прививать любовь к Родине, краю.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи..	«Катюша» (муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского) «Марша» С.Прокофьева
12	Хоровод (урок-игра)	1	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	познакомить с понятиями «хор» и «хоровод»; - познакомить с характерными особенностями песен и танцев разных народов;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Берёзка» р. хоровод, обр. У. Кузнецова; «Хора и сырба», молдавские народные наигрыши; «Сиртаки», М. Теодоракис; «Осень в гости к нам идет», А. Гомонова; «Улыбка», В. Шаинский;
13	Душа музыки – мелодия	2	Повторение	систематизация знаний учащихся о музыке и её	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.

				музыкальности.	произведения; музыкально-ритмические движения.		
14	Итоговый урок	1	Повторение	Проверка и закрепление знаний, полученных на уроках музыки за 1 четверть	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
2 четверть Три кита в музыке							
1	Три кита в музыке.	2	Музыка, марш, песня, танец	Выявить уровень музыкальных знаний учащихся.	Разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Детский хор великан-«Три кита».
2	Кит - Марш	2	Марш, композитор, слушатель	Формирование умения выделять существенные признаки марша, как жанра музыки.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	И. Дунаевский Выходной марш П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".
3	«Мамочка родная я тебя люблю».	2	Праздник.	Закреплять знания детей о празднике «День матери»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Детские песни: «До чего у бабушки вкусные оладушки».
			Танец,	Формирование	Слушание, восприятие	Коррекция внимания,	П. И.Чайковский "Вальс"

4	Куда ведёт нас кит - Танец	2	композитор, слушатель	умения выделять существенные признаки танца	музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	слухового восприятия, памяти, речи.	П.И. Чайковский "Полька".
5	Кит - Песня	2	Песня, музыка	Формирование умения выделять существенные признаки песни, как жанра музыки	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Попатенко «Скворушка».
6	Урок повторение	1	Марш, танец, песня.	Систематизировать знания пройденного материала (Три кита)	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
7	Путешествие в страну новогодних песен.	3	Песня, танец, игра, праздник.	Закреплять знания детей о празднике новый год; Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Родники: «Новый год», Слова и музыка: Юрий Александров «Скоро новый год»
3 четверть. О чем говорит музыка?							
			Музыкальный жанр, жанры в	Научить определять характер и	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия,	Е.Марченко «Физкультурный марш»

1	О чем говорит музыка?	2	музыке.	настроение музыкальных произведений	исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.	С.Прокофьев «Марш» Д.Шостакович «Марш» С.В.Рахманинов «Итальянская полька» Д.Шостакович «Вальс – шутка» М.Глинка «Полька» Пляцковский «Смешной человек»
2	Музыка в мире игрушек. «Любимые игрушки»	2	Погремушка, глиняная птица-свистулька, матрёшка, неваляшка.	Познакомить детей с историей возникновения игрушек России.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Русские матрёшки». Автор: А.Осьмушкин, муз В. Темнов. «Куклы неваляшки» Муз. Зары Левиной, сл. Зои Петровой.
3	«Жила-была игрушка»	2	Песня, Жанр.	Знакомство с композитором П.И.Чайковским и его произведениями о игрушках.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И.Чайковского «Кукла заболела», «Марш деревянных солдатиков», «Танец маленьких утят», «Заводные игрушки».
4	Времена года в музыке	2	Музыка, хор, соло,дуэт.	Познакомить обучающихся с циклом концертов «Времена года» А.Вивальди; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	А.Вивальди цикл концертов «Времена года»:Концерт «Весна» 1ч., Концерт «Лето» 3ч., Концерт «Осень» 1ч., Концерт «Зима» 1ч.
				Познакомить с музыкальными и	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Развитие слухового и эмоционально-	Песня Деда Мороза. Автор текста Ю.

5	Лето и музыка.	2	Песня, танец.	литературными произведениями, рисующими летнюю природу; расширение кругозора детей.	исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Энтин, автор музыки Е. Крылатский из м/ф Дед Мороз и лето Песня о лете.
6	Осень и музыка.	2	Музыка, танец, песня, жанр.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение. П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»);
7	Разнообразие страны музыки. (День защитника отечества)	2	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике «День защитников отечества»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	«Лучше папы друга нет». Слова М. Пляцковский. Музыка Б. Савельев.
7	Музыка зимы.	2	Музыка.	Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями рисующими зимнюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Слова: Александр Коваленков, Музыка: Лев Книппер: «Почему медведь зимой спит», Музыка Л. Бекман Слова Р. Кудашевой: «В лесу родилась елочка».
			Праздник, песня,	Закреплять знания	Слушание, восприятие	Развитие слухового и	Детские песни: «До чего

8	Путешествие по стране песен. (О маме)	2	игра.	детей о празднике 8 марта; Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	у бабушки вкусные оладушки».
8	Музыка весны. Мелодии и краски весны	2	Музыка, песня, времена года.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими весеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	шоу-группа «Улыбка» - Веснушки.
9	Музыка в мире животных.	2	Музыка, песня, времена года.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими весеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Елена Дриацкая: «Где баобабы».
4 ЧЕТВЕРТЬ Музыкальные инструменты							
1	Музыкальные инструменты.	2	Музыкальные инструменты, виды музыкальных	Познакомить детей с новыми муз. Инструментами; Воспитывать любовь к музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Менуэт В.Моцарта.

			инструментов, оркестр.				
2	Музыкальные инструменты. Знакомство с баяном.	1	Музыкальное произведение, оркестр.	- знакомство с инструментом баян. - развивать умения классификации музыкальных инструментов.	Слушание, восприятие музыки.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	«Эх, яблочко».(Матросский танец)
3	Музыкальные инструменты. Знакомство с гитарой.	1	Гитара, инструмент, струнный иснтрументы.	- познакомить со струнными инструментами; - продолжать развивать умения классификации музыкальных инструментов	Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Игра на гитаре (слушание)
4	Музыкальные инструменты. Знакомство с трубой.	1	Труба, духовой оркестр.	- знакомство с музыкальном инструментом «Труба»; - рассказать об особенностях музыкального инструмента	Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Концерт. Игра на трубе.
5	Различение на слух звучания инструментов	1	Повторение	- закрепление представлений детей о музыке, исполняемой на разных инструментах;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение

				- воспитывать музыкально-художественный вкус.			
6	Природа просыпается.	1		- определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений; закрепят названия нот, музыкальных инструментов; слушать и определять настроения в музыке и живописи; вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	
7	Песня. Разнообразие	1	Песня.	- обучающая – научить учащихся определять разнообразие	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в	

	песни.			музыки; - развивающая – работать над произведениями, дыханием, фразировкой, эмоциональным исполнением; - воспитательная – воспитывать эстетическую культуру общения, доброе отношение к природе через музыкальное восприятие прививать любовь к Родине, краю.	музыкально-ритмические движения.	процессе восприятия музыки.	
8	Колыбельные песни.	2	Колыбельная песня	- познакомить учащихся с особенностями песни на примере колыбельных песен, познакомить и разучить 1 куплет песни «Колыбельная медведицы». учить детей слушать и анализировать музыку, видеть в музыке связь с жизнью; учить сравнивать контрастные	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Пьесы фортепианные альбомы С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского.

				произведения разных композиторов, определять их жанр; воспитывать доброту и любовь к маме, к природе; музыкальный вкус;			
9	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	1	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	- познакомить с формами музыкальных произведений.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение.
10	День победы.	2	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике «День победы»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Композитор: Давид Тухманов слова: Владимира Харитонова. «День победы». «ПРАДЕДУШКА». Музыка Александра Ермолова Слова Михаила Загота
11	«Музыка, музыка всюду нам слышна…»	1		закрепить умение различать разнохарактерную музыку; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов; учить петь детей в			

				ансамбле с товарищами, с солистами, под аккомпанемент учителя.			
12	Заключительный урок - концерт	1	Повторение	- закрепление, обобщение пройденного материала за год; - систематизировать вокальные навыки учащихся	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение
13	Музыкальная игра.	1	Повторение	- закрепление, обобщение тем за все четверти с использование приёма «игра»; - систематизировать вокальные навыки учащихся	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Печатные пособия

1. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
2. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский. 2003 г.
3. Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.
4. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.
5. О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.
6. Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.
7. Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.
8. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.
9. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
10. Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.

Экранно-звуковые пособия

1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Технические средства обучения

1.Мультимедийный комплекс.
2.Музыкальная аппаратура.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Натуральные объекты

1. Флажки.
2. Ленты.
3.Игрушки зверей.
4.Мячи.

Демонстрационные пособия

1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
2.Иллюстрации картин природы разных времён года.
3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка».

4. Схема дирижёрских жестов.
5. Нотный стан.
6. Ноты.

Музыкальные инструменты

1.Фортепиано (синтезатор).